

PROJET D'APPEL A PROPOSITIONS ARTISTIQUES

Chants, hymnes et slams pour le Forum Social Mondial Cotonou 2026

1. CONTEXTE ET JUSTIFICATION

Le Forum Social Mondial (FSM) Cotonou 2026 s'inscrit dans une dynamique historique de convergence des mouvements sociaux, des syndicats, des organisations non gouvernementales, des associations de la société civile et des citoyens engagés du monde entier. Prévu du 04 au 08 août 2026 au Bénin, ce grand rassemblement international se penchera sur le thème crucial : « *Gouvernance des ressources naturelles et luttes populaires face aux crises globales : quelles alternatives pour la paix, la cohésion sociale et le développement durable* ». Face aux défis environnementaux majeurs, au pillage des ressources économiques, aux inégalités systémiques et aux conflits géopolitiques actuels, le FSM réaffirme avec force son slogan emblématique : « *Un autre monde est possible* ». À moins de deux (02) mois de l'événement, la mobilisation populaire doit s'intensifier de manière hautement stratégique pour éveiller les consciences collectives, mobiliser les masses et susciter une adhésion massive des populations locales, régionales et internationales.

L'art, la poésie et la culture ont toujours constitué des vecteurs essentiels de sensibilisation, de résistance politique, d'éveil citoyen et de transformation sociale profonde en Afrique comme partout ailleurs dans le monde. La musique dans ses variétés possède la capacité unique de transcender les barrières linguistiques, géographiques, culturelles et sociales. Elle permet de transmettre des messages politiques et écologiques complexes, tout en catalysant l'énergie militante des communautés à la base. C'est précisément dans cette optique que le comité d'organisation du FSM Cotonou 2026 lance un appel à proposition de chants engagés, hymnes et slams. Cet appel se veut inclusif et participatif, s'adressant simultanément aux artistes traditionnels, gardiens et gardiennes des mémoires historiques, aux artistes modernes, ainsi qu'aux slameuses et slameurs, véritables poètes urbains porteurs de messages percutants et connectés aux réalités du monde.

L'implication directe de ces créateurs vise à démocratiser le débat sur la gouvernance des ressources naturelles, tout en mettant en lumière la légitimité des luttes populaires face aux crises globales de notre siècle.

Leurs créations textuelles et musicales devront résonner comme des hymnes vibrants à la paix, à la justice sociale, à la cohésion des peuples et à la recherche active d'alternatives viables pour un développement durable. En combinant habilement les rythmes du terroir, les sonorités modernes et la puissance du mot déclamé, cette initiative valorise l'identité culturelle. Les œuvres sélectionnées ne seront pas de simples animations, mais de véritables outils de plaidoyer, de communication de masse et d'éducation populaire qui résonneront avant, pendant et après le forum, unissant les peuples autour de la certitude qu'un autre monde est possible.

2. OBJECTIFS DE L'APPEL A PROPOSITION

Objectif général

Cet appel vise à sélectionner trois (03) œuvres musicales et poétiques (chants, hymnes, slams) originales destinées à animer et porter la voix du Forum Social Mondial Cotonou 2026.

Objectifs spécifiques

- Valoriser le FSM Cotonou 2026 à travers des créations musicales
- Promouvoir le Forum, son slogan « Un autre monde est possible » et ses valeurs à travers des créations musicales
- Associer les artistes traditionnels, modernes et les slameurs à la communication autour Forum.

3. CRITERES D'ELIGIBILITE ET DE PARTICIPATION

- L'appel est ouvert à tous (les artistes, groupes musicaux, chorales et slameurs (indépendants ou en collectif) d'Afrique et d'ailleurs.
- Les œuvres proposées doivent être entièrement originales (paroles, mélodies).
- Les langues acceptées sont le français, l'anglais, l'espagnol, portugais, l'arabe ainsi que les langues locales du Bénin.

4. DETAILS TECHNIQUES DES ŒUVRES

- **Durée (Chants/Hymnes)** : Comprise entre 3 minutes et 4 minutes 30 secondes.
- **Durée (Slam)** : Comprise entre 2 minutes et 3 minutes 30 secondes (a cappella ou sur fond musical discret).
- **Format** : Fichier audio de haute qualité (WAV ou MP3 à 320 kbps).
- **Taille** : 15MO maximum
- **Contenu textuel** : Les textes doivent être constructifs, engagés, sans vulgarité, incitant à la paix et mettant en avant la thématique des ressources naturelles ou de l'environnement ou des luttes populaires.

5. CRITERES D'EVALUATION DES PROPOSITIONS

Un comité de sélection composé des membres du comité d'organisation et d'experts culturels (musiciens et professionnels de la parole/slam) évaluera les propositions selon :

- **Pertinence** : Adéquation stricte avec le thème et intégration claire du slogan.
- **Originalité et Lyrisme** : Force des mots (surtout pour le slam), créativité mélodique et qualité de l'écriture.
- **Impact et Engagement** : Capacité du texte à toucher le public et à susciter la réflexion.
- **Qualité technique** : Clarté de la diction, de la voix et de la production sonore.
- **Validité** : Respect des détails techniques de l'œuvre

6. PROCESSUS DE SOUMISSION ET CALENDRIER

- **Lancement de l'appel** : 1^{er} Juillet 2026
- **Date limite de dépôt** : Dimanche 12 juillet 2026
- **Annonce des résultats** : Vendredi 15 juillet 2026
- **Démarrage des challenges** : 17 au 25 juillet 2026

- **Éléments à fournir** : Le fichier audio, l'intégralité du texte/paroles écrit, une brève biographie de l'artiste ou du groupe musicale, et une pièce d'identité du candidat ou responsable du groupe.
- **Soumission** : Remplissez via le lien Google Forms suivant le formulaire suivi des fichiers [<https://forms.gle/H4wg9am6keZuU6n88>]

7. DROITS D'AUTEUR ET RECOMPENSES

- Les artistes sélectionnés signeront un accord de cession de droits non exclusifs pour l'utilisation de leur œuvre dans le cadre des activités du FSM Cotonou 2026.
- Les lauréats (catégories traditionnelle, moderne et slam) bénéficieront d'une enveloppe financière de production, d'une forte visibilité médiatique et d'une programmation d'honneur sur les scènes officielles et les espaces de parole du forum du 04 au 08 août 2026.

8. LIENS UTILES

- Le lien du site internet (www.fsm2026benin.org)
- La note conceptuelle (<https://fsm2026benin.org/note-conceptuelle/>),
- Les détails sur l'historique du FSM (<https://fsm2026benin.org/historique-fsm/>),
- La charte des principes (<https://fsm2026benin.org/charte-principes/>),
- Les axes thématiques (<https://fsm2026benin.org/thematiques/>),
- Le lien d'inscription <https://fsm2026benin.org/inscription>
- Les frais d'inscription <https://fsm2026benin.org/frais-inscription>

9. INFORMATIONS COMPLEMENTAIRES

- Référent Commission Communication : +2290167989280
- Référente Commission Culture et Tourisme : +2290195710711
- Adresse mail : infosfsmcotonou2026@gmail.com